

NATURES ARTIFICIELLES

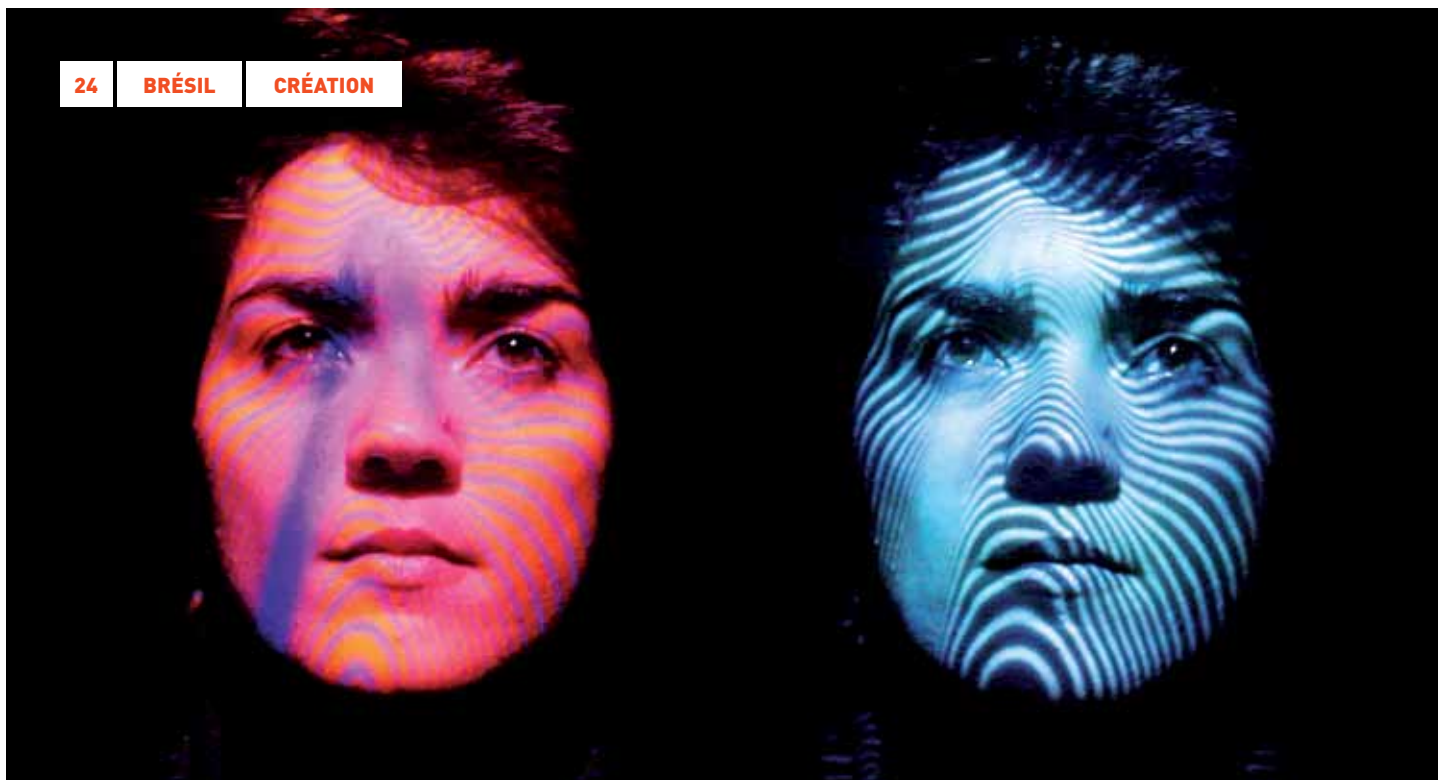


mac
CRETEIL MAISON DES ARTS

 **Lille3000**


LE MANÈGE
MAUBEUGE MONS

**STU
BIO**



ANAISA FRANCO & JORDI PUIG

ONIRICAL REFLECTIONS

UK

Le projet propose la création d'une sculpture interactive sur le visage du visiteur, qui fait face à un miroir. Au centre, derrière le miroir, sont placés un vidéo projecteur, une caméra et un ordinateur. Un logiciel réalise un face-tracking du visage du spectateur et y projette une animation. La caméra reconnaît quelques points spécifiques : le nez, la bouche et les yeux. Le visiteur peut visualiser la projection grâce au miroir, qui élargit et distord l'image.

«Dans mon projet, je cherche à distordre la réalité des gens alors qu'ils se regardent eux-mêmes ; mon intérêt est dans l'usage du visage en tant que ressource d'image projetée et re-projection de la réalité. Dans notre cerveau se trouvent toutes les images que nous utilisons pour comprendre le monde et nous-mêmes. Je cherche donc à tordre la réalité qui est construite en nous-mêmes, en extrayant l'architecture des rêves.» **A. Franco**

The project proposes the creation of an interactive sculpture that draws on the face of those who look the mirror and reflects the image. In the center, behind the mirror, is placed a projector, a camera, and a computer.

A software makes a face-tracking and projects animation on the face of those looking at the mirror. The camera recognizes the points located on the nose, mouth and eyes. On the face, animations are projected that will be visualized on the face throughout the concave's mirror reflection, which enlarges and distorts the images.

"In my project, I seek to distort the reality of the person who looks at herself, my interest is in using the face as a resource of images projection and re-projection of reality. Inside our brain is full of images that we process to understand the outside world and ourselves. My interest is in the distortion of reality that is built inside us, it is to bring the architectures of dreams out." **A. Franco**

