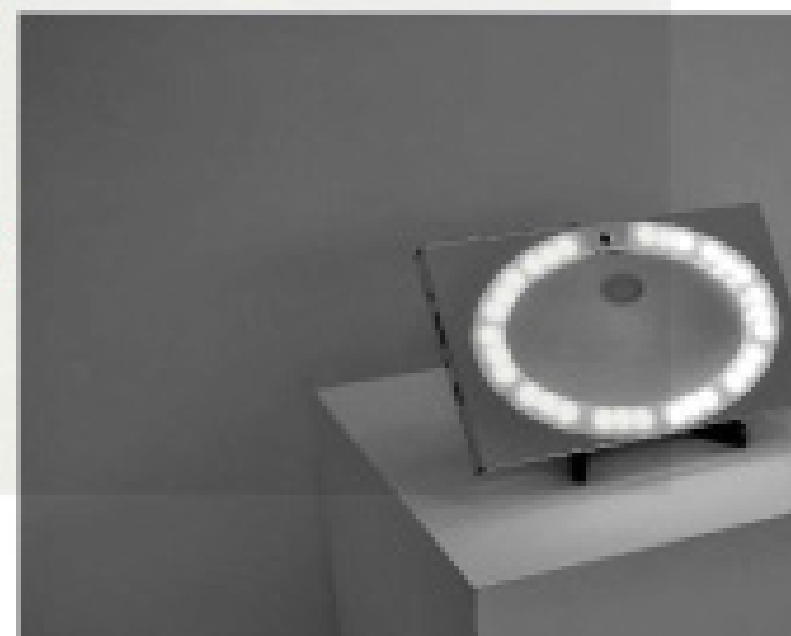
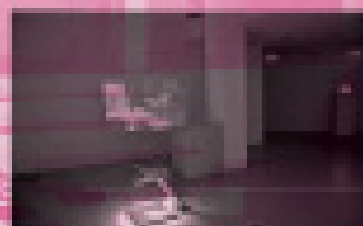


# DESDE LA MIMESIS A LA FICCIÓN Y VICEVERSA

Comisariado por  
Araceli Corbo

Lorena Amorós  
Marta Corada  
Anaisa Franco  
Ruth Gómez  
Paloma Pájaro  
Azucena Vieites



# Anaisa Franco

## Devenir : An Interface of gender fluctuation

# Anaisa Franco

## Devenir : An Interface of gender fluctuation

Anaisa Franco, 1981. Trabaja como artista en Applied Estudio Futuro en Berlín. Desde 2006 viene desarrollado proyectos en Medialabs y Residencias en ZKU, Cité Internationale des Arts, L'Estruch, HANGAR, Medialab PRADO, MECAD, MIS y TAW-Taipei Artist Village. Ha expuesto sus trabajos en América, Europa y Asia. Ha realizado el master en Arte Digital y Tecnología por la Universidad de Plymouth en Inglaterra y es graduada en Artes Visuales en la FAAP en Sao Paulo.

Crea esculturas robóticas que interconectan el físico con el digital, resignificando conceptos de psicología y proporcionando comportamientos, imaginaciones y sentimientos para las esculturas.

Devenir es la pieza que presenta Anaisa Franco. Es una interfaz interactiva que permite al usuario experimentar una fluctuación de género de su propia cara

y voz al ver un espejo interactivo mientras ve las entrevistas con los transexuales.

El proyecto tiene como objetivo reflexionar sobre la división de género, la construcción social y política del cuerpo y el flujo de la identidad biológica. Lo que imaginamos como la división biológica y binaria entre hombre y mujer, masculino y femenino es una construcción social : experimentar la interfaz podría ser una manera de desactivarlo.

He decidido hacer un proyecto que va directamente al encontrar transexuales después de estudiar la obra literaria española de Beatriz Preciado, figura esencial de la teoría queer. Estoy interesada en el desafío feminista formulado por los primeros teóricos de la teoría queer en los años 90, el análisis de la naturaleza socialmente construida

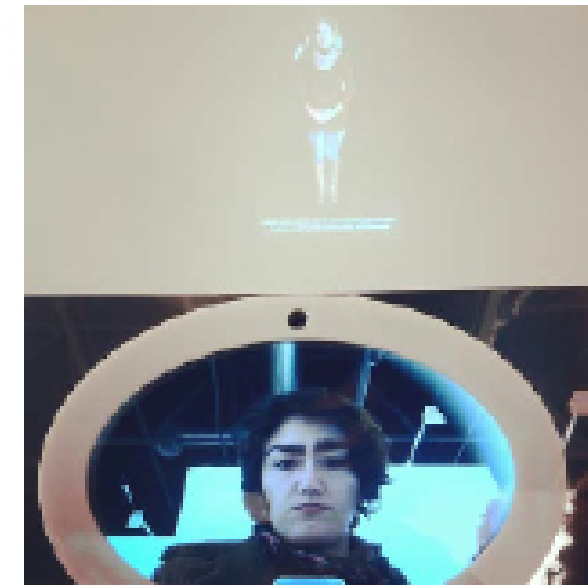




Devenir, Interface of gender fluctuation  
2012  
Pieza electrónica.  
Medios variables.

Devenir es una interfaz que proporciona al usuario, mientras se mira en un espejo, una experiencia de fluctuación de género de su propia cara y voz a la vez que visora historias reales de cambio de sexo.

Devenir, Interface of gender fluctuation  
2012  
Pieza electrónica.  
Medios variables.



de las sexualidades e identidades como un conocimiento clave para entender el género en el siglo 21.

La instalación ofrece una operación dualista al confrontar a la audiencia con una experiencia interactiva mientras presenta historias reales sobre la base de una investigación de casos individuales.

"Estamos todos los cuerpos libres post operatorias que nos transexualiza. Estamos más o menos operado por tecnologías sociales muy específicas." (Marie-Hélène Bourcier)

"La sexualidad es como las lenguas. Todos podemos aprender más." (Beatriz Preciado)

Devenir es la pieza que presenta Anaïsa Franco. Es una interfaz interactiva que permite al usuario experimentar una fluctuación de género de su propia cara y voz al ver un espejo interactivo mientras ve las entrevistas con los transexuales.

El proyecto tiene como objetivo reflexionar sobre la división de género, la construcción social y política del cuerpo y el flujo de la identidad biológica. Lo que imaginamos como la división biológica y binaria entre hombre y mujer, masculino y femenino es una construcción social: experimentar la interfaz podría ser una manera de desactivarlo.

Ha decidido hacer un proyecto que va directamente al encontrar transexuales después de estudiar la obra literaria española de Beatriz Preciado, figura esencial de la teoría queer. Estoy interesada en el desafío feminista formulado por los primeros teóricos de la teoría queer en los años 90, el análisis de la naturaleza socialmente construida de las sexualidades e identidades como un conocimiento clave para entender el género en el siglo 21.

La instalación ofrece una operación dualista al confrontar a la audiencia con una experiencia interactiva mientras presenta historias reales sobre la base de una investigación de casos individuales.

"Estamos todos los cuerpos libres post operatorias que nos transexualiza. Estamos más o menos operado por tecnologías sociales muy específicas." (Marie-Hélène Bourcier)

"La sexualidad es como las lenguas. Todos podemos aprender más." (Beatriz Preciado).