

annual 2013 | FAAP

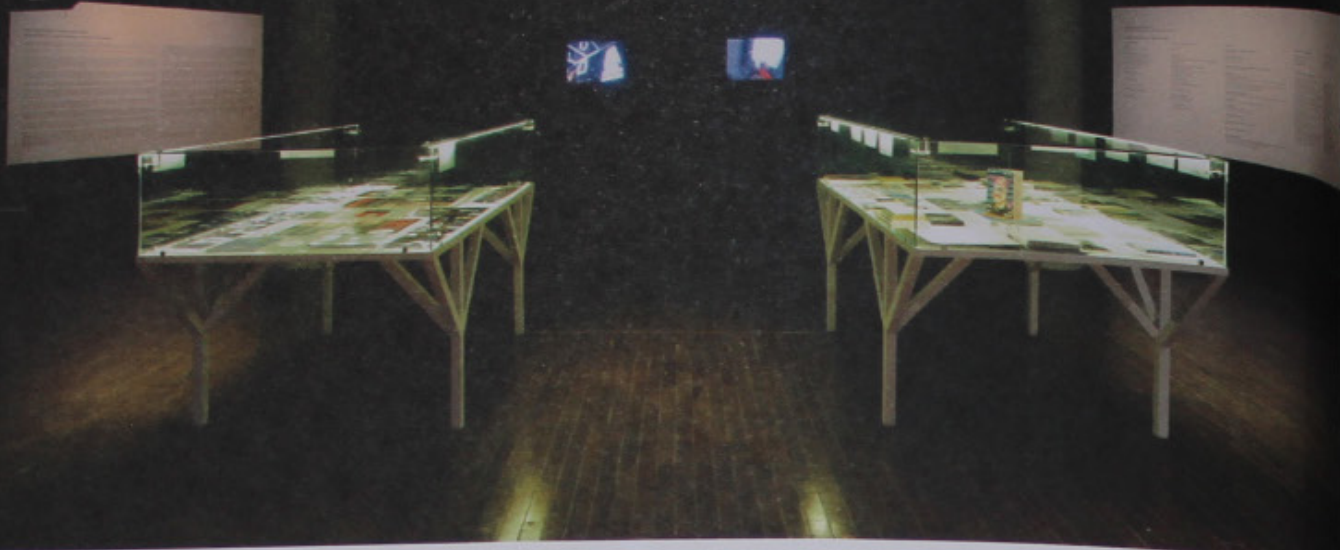
ARTISTAS CONVIDADOS

Anaisa Franco
Daniel de Paula



Artistas convidados:
ANAISA FRANCO e DANIEL de PAULA,
no Programa de residência da FAAP, na Cité des Arts.

Uma exposição de obras de arte, um projeto de intervenção urbana, um projeto de intervenção social e um projeto de intervenção ambiental. Este projeto de intervenção urbana, social e ambiental, desenvolvido por Anaisa Franco e Daniel de Paula, no âmbito do Programa de Residência da FAAP, na Cité des Arts, em Paris, tem como objetivo principal a criação de um espaço de diálogo e de troca de experiências entre os artistas e o público. O projeto é composto por várias etapas, incluindo a realização de workshops, a criação de uma obra de arte coletiva e a implementação de um projeto de intervenção urbana. O projeto é desenvolvido em parceria com a FAAP e a Cité des Arts, e tem como objetivo principal a criação de um espaço de diálogo e de troca de experiências entre os artistas e o público. O projeto é composto por várias etapas, incluindo a realização de workshops, a criação de uma obra de arte coletiva e a implementação de um projeto de intervenção urbana. O projeto é desenvolvido em parceria com a FAAP e a Cité des Arts, e tem como objetivo principal a criação de um espaço de diálogo e de troca de experiências entre os artistas e o público.



10 **Artistas Convidados: Anaisa Franco e Daniel de Paula no Programa de residência artística da FAAP, na Cité des Arts**

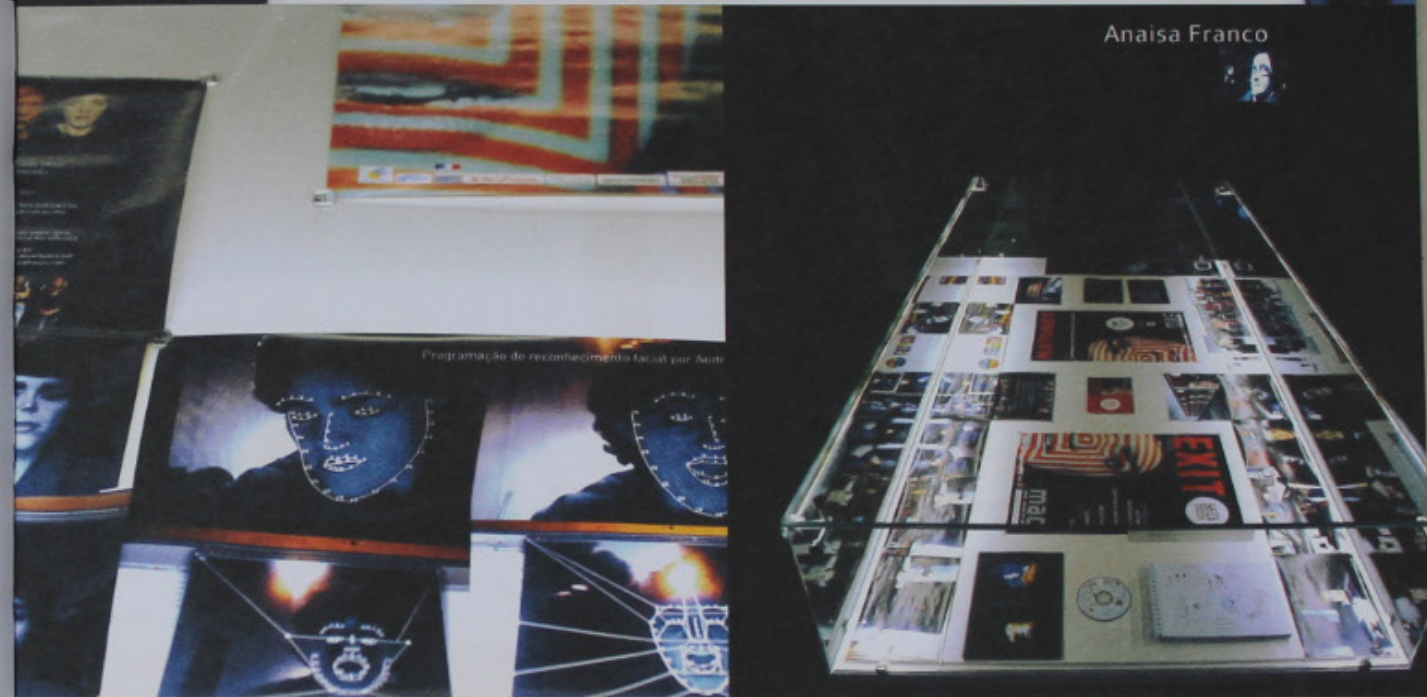
Inserida no projeto da mostra desde 1999, a participação de "artistas convidados" na Anual de Arte da FAAP é uma ação que se mantém, também nesta edição, com o convite formulado à Anaisa Franco e Daniel de Paula, os mais recentes artistas — e ex alunos — que participaram do Programa de residência artística da FAAP, na Cité des Arts, em Paris.

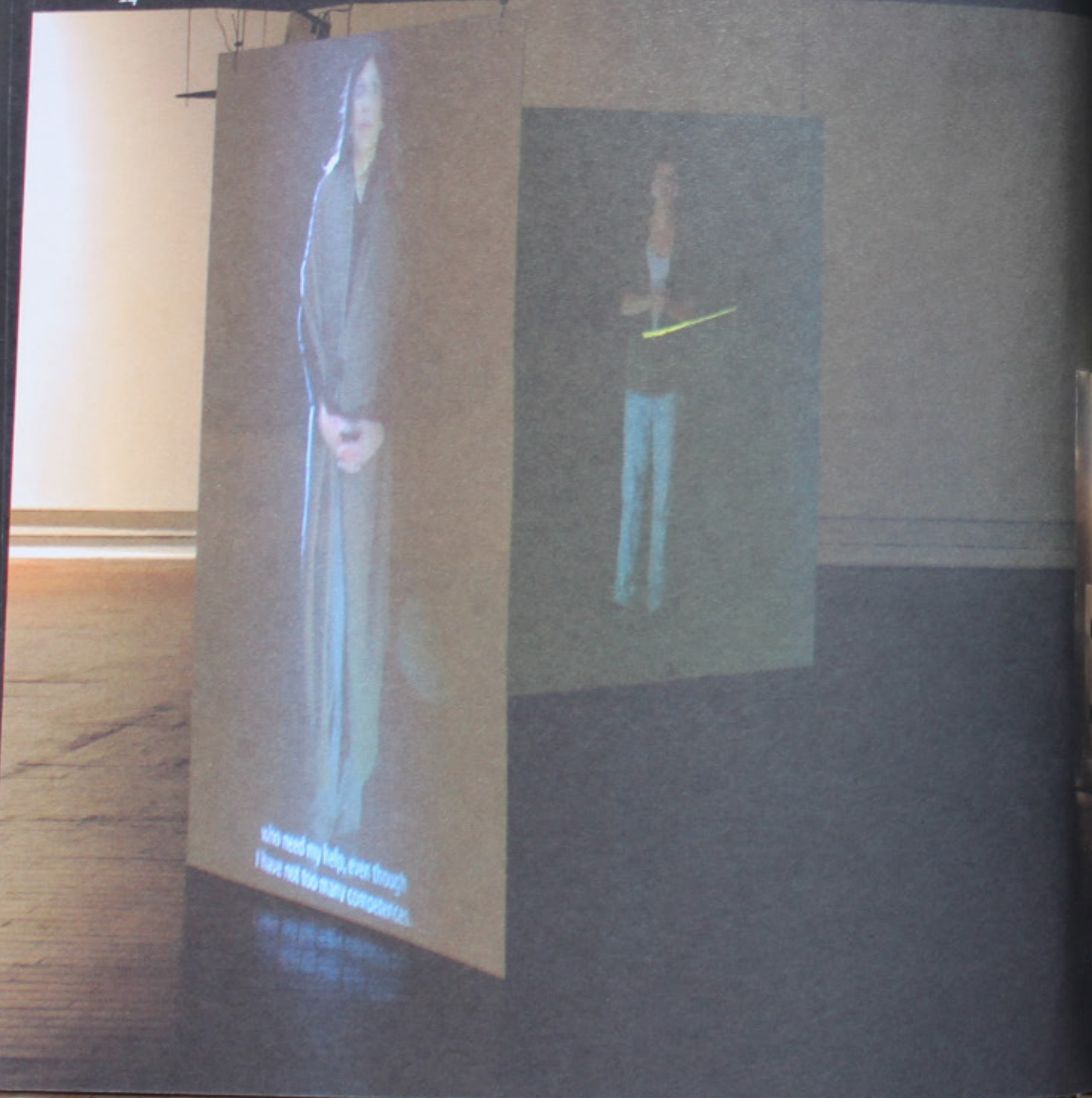
Essa estratégia — do artista convidado inserido no contexto da Anual — constitui-se em uma oportunidade de diálogo entre as produções, dos atuais estudantes (em particular dos de artes visuais), com artistas já inseridos no sistema artístico, ao possibilitar, com sua presença, na exposição, uma expansão das possíveis relações entre as diferentes instâncias da práxis artística.

Esse convite a artistas que mantêm, ou mantiveram, uma relação — docente ou discente — com o Curso de Artes Visuais, amplia esses possíveis diálogos, ao mesmo tempo em que fortalece as relações com a história da Faculdade de Artes plásticas e da Fundação. Neste sentido, portanto, convidar os que recém retornaram do Programa de residência artística da FAAP, na Cité des Arts, em Paris, acentua, ainda mais, estas relações, tornando visíveis algumas, dentre as inúmeras, estratégias de apoio, da Instituição, aos jovens artistas formados pelo Curso de Artes Visuais.

Privilegiando a perspectiva da pesquisa, mais uma vez, os artistas apresentam aqui os processos de suas investigações, e o desenvolvimento de trabalhos realizados durante o período em que participaram do Programa de residência mantido pela Fundação Armando Alvares Penteado, desde 1997, na Cité des Arts. O Programa que é o resultado de um acordo firmado entre as duas fundações está prestes a completar quinze anos de existência contínua, oferecendo as condições de espaço privilegiado para a pesquisa, criação e trabalho, em regime de residência temporária, para artistas, em busca de condições de tempo e espaço diferenciadas para sua criação, além das possibilidades de trocas criativas.

O Programa é o único mantido por uma instituição educacional brasileira que garantirá, por cinquenta anos, à partir da assinatura do convênio, a presença de artistas brasileiros, na experiência de 'estar em residência' naquela capital europeia. Desde a sua efetiva realização, ele já possibilitou a ida de artistas, para permanência em períodos de seis meses, conforme previsto no convênio





Devenir, 2013

Interface interativa de devires flutuantes com video projeções (entrevistas com transexuais), de 30 minutos cada.

Interface de devires flutuantes: computador, câmera, microfone, LED e estrutura (em MDF com acabamento em adesivo metalizado), com software de transformação de face e voz.
dimensões variáveis



about how was the life of the soropositive trans and
gays. Since this time I started to be militant,



but nowadays my friends, we have all these
laws and rights for us and I went for a



but nowadays my friends, we have all these
laws and rights for us and I went for a

