



21st

JAPAN

MEDIA ARTS

FESTIVAL

第21回
文化庁メディア芸術祭

受賞作品集
Award-winning Works

Circulatory System

メディアインスタレーション・Media installation

Anaisa FRANCO

[ブラジル・Brazil]



地球上を1日に飛ぶすべての飛行機の軌跡を出発地から着陸地まで色鮮やかな線で描くアニメーションで、地球上空の交通網を可視化し、球体の光の造形物に映し出す作品。この瞬間にどれだけの数の飛行機が飛び交っているのかを目の当たりにすることで、地球全体が知的、文化的、経済的、感情的につながっていることが感じられる。

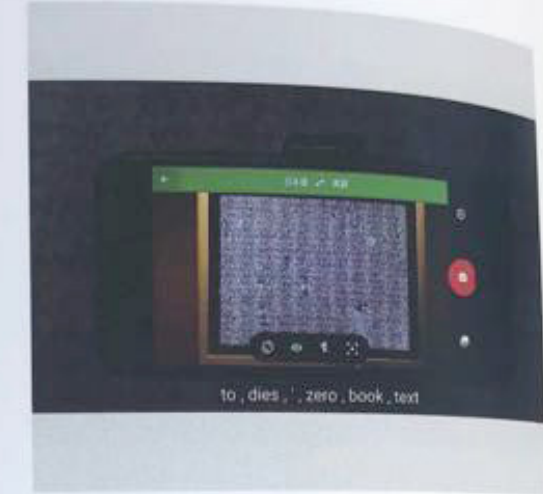
The project creates an interface that maps and displays all the flights on any given day around the world, from its point of origin to the airport of destination, as a generative animation of a network of colorful lines, which visualizes the aerial traffic of the planet on a light sculpture. By imagining how many airplanes are flying at the given moment, the viewers understand that the world is connected intellectually, culturally, economically and emotionally.

Contact

メディアインスタレーション・Media installation

大西 拓人/富永 敬/増田 雄太

ONISHI Takuto / TOMINAGA Kei / MASUDA Yuta
[日本・Japan]



テレビのアナログ放送で、電波を受信できない状態のときに起こる、白い点がランダムに現れる「砂嵐」の画面に、Google翻訳アプリをかざす作品。「砂嵐」に含まれる微弱な電波ノイズをひろい集め、Google翻訳アプリを通して人間には知覚できない情報を取り出そうとする。ユーモアを盛り込みながらも、コンピュータを通じ人間らしさを問いかける。

In this work, a screen shows a "sandstorm" of white dots that come and go in a random pattern, as when a television cannot receive radio waves in an analog broadcast. This is run through a Google translation application, which picks up the weak radio waves in the sandstorm, to draw out information that humans cannot perceive. With a sense of humor, this work questions what it means to be human through the medium of a computer.

Das Fre...

インタラクティブアート

Michael SPRA...

Stéphane NOË...

[ドイツ/スイス・Ger...



© Julien Grenau...

ロボットの集
とで自ら言語
ション。これ
から影響を
とができる
を持つもの
人工知能

This is an
with artifi
language
as they a
tors? Is a
and app
ect dee
intellige